



PERCUSSAO RUDMENTAR	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL			
	AFINAÇÃO				TECNICA INSTRUMENTAL			
Nome da Banda	AFINAÇÃO	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	DIFICUL. TEC.	RUDIMENTOS	DINAMICA	TOTAL
E.E. Brigadeiro Eduardo Gomes								
E.E. Dom Bosco	0,4	0,5	0,5	1,4	7	7	7	21
E.E. Júlio Correia de Oliveira	7	8	9,5	24,5	8	8	8	24
E.E. Prof. João Barbosa de Almeida								
E.E. Ana Eufrásia Cabral de Moura	5	6	5	16	7	7	7	21
EREM Creusa de Freitas Cavalcante								

PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	T. FINAL
6,5	6	6,8	19,3	7,5	8	7	22,5	64,2	20	51,36
8	7,5	7	22,5	8	8	7,5	23,5	94,5		94,5
6	6,8	6,5	19,3	7,4	8	7,5	22,9	79,2	30	55,44

PERCUSSAO RUDMENTAR	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO			
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO			
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL
E.E. Brigadeiro Eduardo Gomes								
E.E. Dom Bosco	8	8,5	9	25,5	9,7	10	9,8	29,5
E.E. Júlio Correia de Oliveira	9,5	7,5	9,5	26,5	10	10	9,8	29,8
E.E. Prof. João Barbosa de Almeida								
E.E. Ana Eufrásia Cabral de Moura	9	6,5	9	24,5	10	10	10	30
EREM Creusa de Freitas Cavalcante								

MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
ROMPIMENT	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	T. FINAL
8,5	9	8,5	26	9,5	8,5	9	27	108		108
10	10	9	29	9,8	9,7	10	29,5	114,8		114,8
10	10	6,5	26,5	9,8	9,9	10	29,7	110,7		110,7

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. Brigadeiro Eduardo Gomes	Desclassif G
E.E. Dom Bosco	159,36
E.E. Júlio Correia de Oliveira	188,37
E.E. Prof. João Barbosa de Almeida	Desclassif
E.E. Ana Eufrásia Cabral de Moura	149,526
EREM Creusa de Freitas Cavalcante	Desclassif

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA		
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Brigadeiro Eduardo Gomes									Desclassif G.
E.E. Dom Bosco									Não Teve
E.E. Júlio Correia de Oliveira									Não Teve
E.E. Prof. João Barbosa de Almeida									Desclassif G.
E.E. Ana Eufrásia Cabral de Moura	17,5	15,5	14,5	15,5	15,5	20	98,5	10	88,65
EREM Creusa de Freitas Cavalcante									Desclassif G.

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO					
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL
E.E. Brigadeiro Eduardo Gomes						
E.E. Dom Bosco	7	7	7	7,5	9	37,5
E.E. Júlio Correia de Oliveira						
E.E. Prof. João Barbosa de Almeida						
E.E. Ana Eufrásia Cabral de Moura	8	8	8,5	7	10	41,5
EREM Creusa de Freitas Cavalcante						



COREOGRAFIA	CRIATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL
8,5	9	8,5	8,5	9	43,5	81	2	79
Desclassif G								
Não Teve								
Desclassif								
9	8,5	9	9	8,5	44	85,5	10	76,95
Desclassif								

BALIZA								
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL		
E.E. Brigadeiro Eduardo Gomes								
E.E. Dom Bosco								
E.E. Júlio Correia de Oliveira								
E.E. Prof. João Barbosa de Almeida								
E.E. Ana Eufrásia Cabral de Moura	9,5	9	8,5	10	8,5	45,5		
EREM Creusa de Freitas Cavalcante								
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
Desclassif G								
Não Teve								
Desclassif								
6	6	6	3	5	26	71,5	10	64,35
Desclassif								

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Brigadeiro Eduardo Gomes							Desclassif G
E.E. Dom Bosco	6,5	6,5	7	10	30		30
E.E. Júlio Correia de Oliveira	8,5	8,5	9	10	36	10	32,4
E.E. Prof. João Barbosa de Almeida							Desclassif
E.E. Ana Eufrásia Cabral de Moura	6	6	7	10	29	10	26,1
EREM Creusa de Freitas Cavalcante							Desclassif

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Brigadeiro Eduardo Gomes							Desclassif G.
E.E. Dom Bosco	8	6	7	6	27		27
E.E. Júlio Correia de Oliveira	10	9	10	10	39	10	35,1
E.E. Prof. João Barbosa de Almeida							Desclassif G.
E.E. Ana Eufrásia Cabral de Moura	5	3	3	6,5	17,5	10	15,75
EREM Creusa de Freitas Cavalcante							Desclassif G.

BALIZADOR								
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL		
E.E. Brigadeiro Eduardo Gomes								
E.E. Dom Bosco	9	9	9	10	8,5	45,5		
E.E. Júlio Correia de Oliveira								
E.E. Prof. João Barbosa de Almeida								
E.E. Ana Eufrásia Cabral de Moura								
EREM Creusa de Freitas Cavalcante								
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
Desclassif. G.								
6	7	6	3	2	24	69,5	1	68,5
Não Teve								
Desclassif. G.								
Não Teve								
Desclassif. G.								



PERCUSSAO SINFÔNICA	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				TECNICA INSTRUMENTAL						
	AFINAÇÃO	BALANCEAMENTO	SONORIDADE	TOTAL	DIFICUL. TEC.	RUDIMENTOS	DINAMICA	TOTAL			
Independente Ordem da Fênix	5	4	4,5	13,5	6	6	6	18			
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	8,5	7,5	9	25	7	7	7	21			
EREM Herculano Bandeira											
EREM Jaime Coelho	5	4,8	5,3	15,1	7	7	6,5	20,5			
PERCUSSAO SINFÔNICA	PRECISÃO E SICRONISMO				POSTURA TÉCNICA				SOMATÓRIA		
	PRECISÃO	SICRONISMO	EQUILIBRIO	TOTAL	POSTURA INTE.	POSI. INSTRU	SEGURANÇA	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	5	5	5	15	6,2	7	6,5	19,7	66,2	10	59,58
	7,8	7,5	7	22,3	7,5	8,5	7,5	23,5	91,8		91,8
	5,5	5	5	15,5	8	8	7	23	74,1	10	66,69
PERCUSSAO SINFÔNICA	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
Independente Ordem da Fênix	9	7,5	9	25,5	9,9	10	9,8	29,7			
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	9,8	8,5	9,8	28,1	10	10	10	30			
EREM Herculano Bandeira											
EREM Jaime Coelho	7,5	7	8,5	23	10	10	9,8	29,8			
PERCUSSAO SINFÔNICA	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	8,5	10	6	24,5	10	10	9,5	29,5	109,2		109,2
	10	10	10	30	10	10	9,9	29,9	118		118
	7,5	7,5	3	18	10	10	9,8	29,8	100,6		100,6
NOME DA BANDA										NOTA GERAL	
Independente Ordem da Fênix										168,78	
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de Melo										209,8	
EREM Herculano Bandeira										Desclassif	
EREM Jaime Coelho										167,29	

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA		
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
Independente Ordem da Fênix									Não Teve
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	20	20	19,6	20	20	20	119,6		119,6
EREM Herculano Bandeira									Desclassif G.
EREM Jaime Coelho	17	18	15,5	16,7	17	19,8	104		104

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
Independente Ordem da Fênix									Não Teve
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	7	9,5	9,5	9,5	10	45,5			119,6
EREM Herculano Bandeira									Desclassif
EREM Jaime Coelho	7	7	7,5	7,5	9,8	38,8			104
PERCUSSAO SINFÔNICA	COREOGRAFIA						SOMATÓRIA		
	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL	
	9,9	9,9	9,9	10	10	49,7	95,2		95,2
	9	9	9	8,5	9	44,5	83,3		83,3

Nome da Banda	BALIZA					SOMATÓRIA			
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
Independente Ordem da Fênix	9,5	9	8,5	10	9	46			
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M									
EREM Herculano Bandeira									
EREM Jaime Coelho	10	9	9	10	0	38			
PERCUSSAO SINFÔNICA	COREOGRAFIA					SOMATÓRIA			
	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total	
	6	5	5	3	3	22	68		68
	7	7	7	3	3	27	65		65

Nome da Banda	REGENTE				SOMATÓRIA	
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%
Independente Ordem da Fênix	6	6	6,5	10	28,5	
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	10	9,5	10	10	39,5	
EREM Herculano Bandeira						
EREM Jaime Coelho	6	6	6,5	10	28,5	

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO					SOMATÓRIA	
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
Independente Ordem da Fênix	8	7	5	8	28		28
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	10	9	10	10	39		39
EREM Herculano Bandeira							
EREM Jaime Coelho	4	4	5	7,5	20,5		20,5

Nome da Banda	BALIZADOR						SOMATÓRIA		
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
Independente Ordem da Fênix	10	9,8	10	10	10	49,8			
EREM Prof. Denival Jose Rodrigues de M	10	9,9	10	10	10	49,9			
EREM Herculano Bandeira									
EREM Jaime Coelho	9	8	9	10	8	44			
PERCUSSAO SINFÔNICA	COREOGRAFIA						SOMATÓRIA		
	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total	
	7	7	7,5	9	8	38,5	88,3		88,3
	9	8,5	8,5	9,5	9	44,5	94,4		94,4
7	7	7	3	3	27	71		71	



FANFARRAS	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
Nome da Banda	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL			
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	4,5	4,5	6	15	6	6	6	18			
Escola Santa Maria	5	6	6	17	7	7	7	21			
E.M Antônio Galvão Cavalcante	7,5	7	8	22,5	8	8	8	24			
EREM Maciel Monteiro	7	7	7	21	7,9	8	7,8	23,7			
E.E. Capitão Plínio de S. Monteiro	4,5	4,8	6	15,3	5	5	5	15			
E.E. Dom Ricardo Vilela	5	5	5	15	5,5	5	5	15,5			
EREM Jornalista Jader de Andrade	7,8	7,9	8	23,7	8,5	8	8,5	25			
RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA			
EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.	
6	5,8	7,9	19,7	6,5	6,5	6,5	19,5	72,2		72,2	
6,8	6	6,5	19,3	7	7	7,1	21,1	78,4		78,4	
7,9	8	8,5	24,4	8	8,2	8,2	24,4	95,3		95,3	
6,8	7	6,9	20,7	7,9	8	8,1	24	89,4	15	75,99	
4	5,3	3,4	12,7	5,3	5	5,2	15,5	58,5	10	52,65	
5	4,6	4	13,6	5,4	5	5,3	15,7	59,8	10	53,82	
9,5	9	9,7	28,2	8	8,1	8,3	24,4	101,3		101,3	

FANFARRAS	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				PERFORMANCE DO CONJUNTO						
Nome da Banda	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	8,5	7,5	8,5	24,5	9,9	10	9,7	29,6			
Escola Santa Maria	9	8	9,5	26,5	10	10	10	30			
E.M Antônio Galvão Cavalcante	9	8,5	9,5	27	10	10	9,9	29,9			
EREM Maciel Monteiro	9	8,5	9,8	27,3	9,9	10	10	29,9			
E.E. Capitão Plínio de S. Monteiro	9	8,5	9,5	27	10	10	9,8	29,8			
E.E. Dom Ricardo Vilela	8,5	8	8,5	25	9,6	10	9,5	29,1			
EREM Jornalista Jader de Andrade	8	7	9,5	24,5	10	10	10	30			
MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA			
ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.	
8,5	9	4	21,5	9,7	9,6	10	29,3	104,9		104,9	
8,5	8	6,5	23	10	10	10	30	109,5		109,5	
8,5	10	8,5	27	10	9,8	9,9	29,7	113,6		113,6	
10	10	9	29	10	9,8	9	28,8	115		115	
9	9	8,5	26,5	10	9,8	9	28,8	112,1		112,1	
9,8	9,9	9	28,7	3	3	4	10	92,8		92,8	
8,5	10	7,5	26	10	9,8	10	29,8	110,3		110,3	

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	177,1
Escola Santa Maria	187,9
E.M Antônio Galvão Cavalcante	208,9
EREM Maciel Monteiro	190,99
E.E. Capitão Plínio de S. Monteiro	164,75
E.E. Dom Ricardo Vilela	146,62
EREM Jornalista Jader de Andrade	211,6

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA		
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	20	20	19,3	19,8	20	20	119,1		119,1
Escola Santa Maria	18	18	17,6	16,5	17	20	107,1		107,1
E.M Antônio Galvão Cavalcante	20	20	19,1	19	20	20	118,1		118,1
EREM Maciel Monteiro	20	20	19	19	20	20	118		118
E.E. Capitão Plínio de S. Monteiro									Não Teve
E.E. Dom Ricardo Vilela									Não Teve
EREM Jornalista Jader de Andrade	20	20	19,5	20	20	20	119,5		119,5

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	9,8	10	10	9,8	10	49,6			
Escola Santa Maria	9	9	10	9	10	47			
E.M Antônio Galvão Cavalcante	9	9	10	9	10	47			
EREM Maciel Monteiro	9	9	10	9,5	10	47,5			
E.E. Capitão Plínio de S. Monteiro	8	8	7	7	10	40			
E.E. Dom Ricardo Vilela									
EREM Jornalista Jader de Andrade	9,5	9,5	10	10	10	49			
COREOGRAFIA	CRITATIV.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL	
9,8	9,9	9,5	10	10	49,2	98,8		98,8	
9	9,2	9,5	10	10	47,7	94,7		94,7	
9	9,2	9,4	10	10	47,6	94,6		94,6	
9,5	9,9	10	10	10	49,4	96,9	2	94,9	
7,5	8	8,5	8,5	8,5	41	81		81	
								Não Teve	
9	9,5	9,2	9	10	46,7	95,7		95,7	

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA		
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	10	9,5	10	10	10	49,5			
Escola Santa Maria	10	10	10	10	10	50			
E.M Antônio Galvão Cavalcante	10	9,2	9,5	10	9,3	48			
EREM Maciel Monteiro									
E.E. Capitão Plínio de S. Monteiro									
E.E. Dom Ricardo Vilela	8,5	7,5	7,5	10	8	41,5			
EREM Jornalista Jader de Andrade	10	10	9,5	10	9,5	49			
Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total	



8	9	9	6	6	38	87,5
9	9	9	9	7	43	93
9	9	7	9	7	41	89

87,5
93
89
Não Teve
Não Teve
49,5
91

2	2	2	1	1	8	49,5
9	9	9	8	7	42	91

REGENTE							
Nome da Banda	DOMÍNIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	7	6,5	7,5	10	31		31
Escola Santa Maria	6,5	6,5	7	10	30		30
E.M Antônio Galvão Cavalcante	6,5	6,5	7	10	30		30
EREM Maciel Monteiro	6,5	6	6	10	28,5		28,5
E.E. Capitão Plínio de S. Monteiro	6	6	6	10	28		28
E.E. Dom Ricardo Vilela	6	5,5	6	10	27,5		27,5
EREM Jornalista Jader de Andrade	7,5	7	8,5	10	33		33

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva	5	5	5	10	25		25
Escola Santa Maria	4	7	7	9,5	27,5		27,5
E.M Antônio Galvão Cavalcante	8,3	8,5	9	10	35,8		35,8
EREM Maciel Monteiro	10	9,8	10	10	39,8		39,8
E.E. Capitão Plínio de S. Monteiro	7,5	7	7,5	6	28		28
E.E. Dom Ricardo Vilela	7,5	5	5	8,5	26		26
EREM Jornalista Jader de Andrade	9	8,5	10	10	37,5		37,5

BALIZADOR						
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL
E.E. Prof. Jose Mendes da Silva						
Escola Santa Maria						
E.M Antônio Galvão Cavalcante						
EREM Maciel Monteiro						
E.E. Capitão Plínio de S. Monteiro	10	9	9,2	10	9,8	48
E.E. Dom Ricardo Vilela	9	8	8	10	7,5	42,5
EREM Jornalista Jader de Andrade						

Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral
6	6	6	5	5	28	76
5	5	5	3	3	21	63,5

Total
Não Teve
Não Teve
Não Teve
Não Teve
76
63,5
Não Teve



Marcial Juvenil		ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL						
Nome da Banda		AFINAÇÃO			HARMONIA							
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL				
EREM Confederação do Equador	9,5	9,6	9,8	28,9	9	9	9	27				
E.E. Antônio Coutinho	6,5	6	7	19,5	5	6	5	16				
E.E. Ana Faustina	8,1	7,8	8	23,9	6	6	6	18				
		RITIMO			MELODIA			SOMATÓRIA				
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.	
	8,9	10	9,7	28,6	9	8,9	8,9	26,8	111,3		111,3	
	5	5,3	4	14,3	5	5,5	5,5	16	65,8	10	59,22	
	7	6,8	6,9	20,7	6,5	6	6,5	19	81,6		81,6	
Marcial Juvenil		ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO						
Nome da Banda		PERFORMANCE DO CONJUNTO			PERFORMANCE DO CONJUNTO							
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL				
EREM Confederação do Equador	9	8,5	9,8	27,3	10	10	9,9	29,9				
E.E. Antônio Coutinho	8,5	7,5	8,5	24,5	9,5	9,8	9,5	28,8				
E.E. Ana Faustina	9	8,5	9,5	27	10	10	10	30				
		MARCHA			UNIFORMIDADE			SOMATÓRIA				
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.	
	8,5	10	9	27,5	10	9,8	10	29,8	114,5		114,5	
	7,5	7,5	6,5	21,5	10	9,5	9	28,5	103,3		103,3	
	8	10	6,5	24,5	10	9,6	10	29,6	111,1		111,1	
		NOME DA BANDA		NOTA GERAL								
		EREM Confederação do Equador		225,8								
		E.E. Antônio Coutinho		162,52								
		E.E. Ana Faustina		192,7								

MOR								SOMATÓRIA	
Nome da Banda	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
EREM Confederação do Equador									Não Teve
E.E. Antônio Coutinho									Não Teve
E.E. Ana Faustina	20	18	19	19	17,5	19,8	113,3		113,3

CORPO COREOGRÁFICO									
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI./ COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
EREM Confederação do Equador	9,8	9,8	9	9,8	9,5	47,9			
E.E. Antônio Coutinho									
E.E. Ana Faustina									
	COREOGRAFIA	CRITIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL
	9	9,8	9	9,5	10	47,3	95,2		95,2
									Não Teve
									Não Teve

BALIZA									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
EREM Confederação do Equador	9,2	10	10	10	9,2	48,4			
E.E. Antônio Coutinho									
E.E. Ana Faustina									
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
	8	9	9	9	8	43	91,4		91,4
									Não Teve
	5	5	5	4	3	22	69,5		69,5

REGENTE							
Nome da Banda	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	TOTAL
EREM Confederação do Equador	10	10	10	10	40		40
E.E. Antônio Coutinho	5	5	5	10	25		25
E.E. Ana Faustina	7,5	7,5	8,5	10	33,5		33,5

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
EREM Confederação do Equador	7	6,5	7	9	29,5		29,5
E.E. Antônio Coutinho	6,5	6	6	9	27,5		27,5
E.E. Ana Faustina	7	8,5	9	9	33,5		33,5

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
EREM Confederação do Equador									
E.E. Antônio Coutinho	6,5	6	7	19,5	5	44			
E.E. Ana Faustina									
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
	6	6	5	9	3	29	73		74,5
									Não Teve
									Não Teve



MUSICAL	ASPECTO MUSICAL				ASPECTO MUSICAL				SOMATÓRIA		
	AFINAÇÃO				HARMONIA						
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL			
Nome da Banda											
E.E. João Cavalcante Petribu	7,5	7,5	7	22	6	6	6	18			
EREM Dr. Joaquim Correia	7,5	7,8	8	23,3	8	8	8	24			
EREM Manoel Guilherme da Silva	8,9	9	9	26,9	9	9	9	27			
	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	5,5	4,7	5,8	16	6	6,2	6,3	18,5	74,5		74,5
	6	7	7,5	20,5	8	8,3	8,1	24,4	92,2		92,2
	7,8	7,9	8	23,7	9	9,1	9	27,1	104,7		104,7

MUSICAL	ASPECTO APRESENTAÇÃO				ASPECTO APRESENTAÇÃO				SOMATÓRIA		
	PERFORMANCE DO CONJUNTO				UNIFORMIDADE						
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL			
Nome da Banda											
E.E. João Cavalcante Petribu	9	8,8	9,5	27,3	10	10	10	30			
EREM Dr. Joaquim Correia	9	8,5	9,5	27	9,8	10	9,5	29,3			
EREM Manoel Guilherme da Silva	8,5	8	9,5	26	10	10	10	30			
	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	9	10	7	26	10	9,5	9,6	29,1	112,4		112,4
	9	9,5	6,5	25	10	9,8	9,5	29,3	110,6		110,6
	10	10	8,5	28,5	10	10	9,7	29,7	114,2		114,2

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
E.E. João Cavalcante Petribu	186,9
EREM Dr. Joaquim Correia	202,8
EREM Manoel Guilherme da Silva	218,9

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA		
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
E.E. João Cavalcante Petribu	19	20	19,5	20	20	20	118,5		118,5
EREM Dr. Joaquim Correia	19	20	18	18	20	20	115		115
EREM Manoel Guilherme da Silva									Não Teve

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	SICRO. / MOV	ALI. / COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL			
	COREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL			
E.E. João Cavalcante Petribu	9	9	9	8	10	45			
EREM Dr. Joaquim Correia	9	9	9,5	9	10	46,5			
EREM Manoel Guilherme da Silva									
	9,2	9,3	9	9,9	10	47,4	92,4		92,4
	9	9,5	9,5	10	10	48	94,5		94,5
									Não Teve

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	BASTÃO	UNIFORME	PUBLICO	TOTAL			
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL			
E.E. João Cavalcante Petribu									
EREM Dr. Joaquim Correia	10	9,5	9,2	10	9	47,7			
EREM Manoel Guilherme da Silva									
	8	9,8	9	3	6	35,8	83,5		83,5
									Não Teve

Nome da Banda	REGENTE					TOTAL	%	TOTAL
	DOMINIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL			
E.E. João Cavalcante Petribu	6,5	6,5	7	10	10	30		30
EREM Dr. Joaquim Correia	7	7	7	10	10	31		31
EREM Manoel Guilherme da Silva	7	7,5	7,5	10	10	32		32

Nome da Banda	PELOTÃO CÍVICO					TOTAL	%	TOTAL
	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL			
E.E. João Cavalcante Petribu	8,5	8,5	9	9,5	9,5	35,5		35,5
EREM Dr. Joaquim Correia	9	8,5	9	9	9	35,5		35,5
EREM Manoel Guilherme da Silva	8	7,5	7,5	8	31	31		31

Nome da Banda	BALIZADOR					
	MARCHA	GARBO	BASTÃO	UNIFORME	PUBLICO	TOTAL
E.E. João Cavalcante Petribu	10	9,5	9,5	10	10	49
EREM Dr. Joaquim Correia						
EREM Manoel Guilherme da Silva						



Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
9	9	9	10	9	46	95		95
								Não Teve
								Não Teve



Nome da Banda	ASPECTO MUSICAL AFINAÇÃO				ASPECTO MUSICAL HARMONIA				SOMATÓRIA		
	CONJUNTO	MELODICOS	PERCUSSÃO	TOTAL	ORQUESTRÃO	TEC. INSTRU	CONTRA PONTO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
Centro Educ. Nova Dimensão	9	9	9	27	8	8	7,5	23,5			
E.E. Elizabete Lira	7	6	6	19	6	6	6	18			
EREM Coronel João Francisco	6,5	5	5	16,5	5	5	5	15			
EREM Justulino Ferreira Gomes	7	6,1	6	19,1	7	7	7	21			
EREM Natalícia Maria Figueiroa da Silva	5,9	6	5,8	17,7	6	6	6	18			
EREM N. Senhora Auxiliadora	8,8	8	8	24,8	7,5	7,5	7,5	22,5			
EREM Gil Rodrigues											
EREM Gil Rodrigues	RITIMO				MELODIA				SOMATÓRIA		
	EQUILIBRIO	Precisão	ARTICULAÇÃO	TOTAL	ADAPTAÇÃO	FRASEADO	DIFICULDADE	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	9,8	9	9,9	28,7	8,5	8,1	8	24,6	103,8		103,8
	4	4,6	4,3	12,9	6	6,4	6	18,4	68,3	10	61,47
	6	5,7	5	16,7	5	5	5	15	63,2		63,2
	6	5,7	6	17,7	7	7,1	7	21,1	78,9		78,9
	5	6	5,6	16,6	6,5	6,1	6	18,6	70,9		70,9
	6	5,7	5,9	17,6	7,6	7,5	7,6	22,7	87,6		87,6

Nome da Banda	ASPECTO APRESENTAÇÃO PERFORMANCE DO CONJUNTO				ASPECTO APRESENTAÇÃO UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	VERTICAL	HORIZONTAL	COBRETURA	TOTAL	POSTURA	COMPORT.	EXCUSSÃO	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
Centro Educ. Nova Dimensão	9,5	9	9,8	28,3	10	10	10	30			
E.E. Elizabete Lira	8,5	6,5	8,5	23,5	9,7	10	9,5	29,2			
EREM Coronel João Francisco	8,5	7	8,5	24	9,5	10	9,5	29			
EREM Justulino Ferreira Gomes	9	8,5	9	26,5	10	10	9,9	29,9			
EREM Natalícia Maria Figueiroa da Silva	8,5	7	8,5	24	10	9,5	10	29,5			
EREM N. Senhora Auxiliadora	9	8,5	9,5	27	10	10	9,8	29,8			
EREM Gil Rodrigues											
EREM Gil Rodrigues	MARCHA				UNIFORMIDADE				SOMATÓRIA		
	ROMPIMENTO	ALTO	PRECISÃO	TOTAL	LIMPEZA	CONSERVAÇÃO	UNIFORMED.	TOTAL	TOTAL	%	TOTAL CLASSIF.
	10	10	9,8	29,8	10	9,8	9,7	29,5	117,6		117,6
	8,5	9,5	5	23	9,5	9,8	8	27,3	103		103
	6	7,5	3	16,5	9	9,5	8,5	27	96,5	10	86,85
	9,5	10	6,5	26	10	9,8	9,7	29,5	111,9		111,9
	9,5	9	5	23,5	10	9,6	9	28,6	105,6		105,6
8,5	10	6,5	25	10	10	9	29	110,8		110,8	

NOME DA BANDA	NOTA GERAL
Centro Educ. Nova Dimensão	221,4
E.E. Elizabete Lira	164,47
EREM Coronel João Francisco	150,05
EREM Justulino Ferreira Gomes	190,8
EREM Natalícia Maria Figueiroa da Silva	167,675
EREM N. Senhora Auxiliadora	198,4
EREM Gil Rodrigues	Desclassif

Nome da Banda	MOR						SOMATÓRIA		
	GARBO	MARCHA	VOZ	COMANDO	BASTÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
Centro Educ. Nova Dimensão	20	19,8	18,3	20	20	20	118,1		118,1
E.E. Elizabete Lira	18,5	18,5	17	18	18	18	108	10	97,2
EREM Coronel João Francisco	17,5	17,5	17	16,5	16	20	104,5		104,5
EREM Justulino Ferreira Gomes									Não Teve
EREM Natalícia Maria Figueiroa da Silva	18	19	16,5	19,3	17,5	20	110,3		110,3
EREM N. Senhora Auxiliadora	17	17	17	16	16	18	101	10	90,9
EREM Gil Rodrigues									Desclassif

Nome da Banda	CORPO COREOGRÁFICO						SOMATÓRIA		
	MARCHA	GARBO	SICRO./MOV	ALI./COBER	UNIFORMIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL
Centro Educ. Nova Dimensão	9,9	9,9	10	10	10	49,8			
E.E. Elizabete Lira									
EREM Coronel João Francisco	8	8	9,5	9	9	43,5			
EREM Justulino Ferreira Gomes	9,8	9,8	10	10	10	49,6			
EREM Natalícia Maria Figueiroa da Silva									
EREM N. Senhora Auxiliadora									
EREM Gil Rodrigues									
EREM Gil Rodrigues	COREOGRAFIA	CRITATIVI.	DIFIC. TECN	DESENHO	PLASTICIDADE	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL
	9,5	9,8	9,5	10	10	48,8	98,6	2	96,6
	8	8,5	9,2	9	9	43,7	87,2		Não Teve
	9,2	9,9	9,9	9,9	10	48,9	98,5		98,5
									Não Teve
									Não Teve
									Desclassif

Nome da Banda	BALIZA						SOMATÓRIA		
	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL
Centro Educ. Nova Dimensão									
E.E. Elizabete Lira	9,2	9	9	10	9	46,2			
EREM Coronel João Francisco									
EREM Justulino Ferreira Gomes	10	10	10	10	9,2	49,2			
EREM Natalícia Maria Figueiroa da Silva	10	9,5	9,8	10	9	48,3			
EREM N. Senhora Auxiliadora	10	10	9,2	10	9	48,2			
EREM Gil Rodrigues									
EREM Gil Rodrigues	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	TOTAL



7	7	7	10	6	37	83,2
7,9	7,9	7	6	6	34,8	84
7	7	7	5	5	31	79,3
8	8	8	6	6	36	84,2

Não Teve
83,2
Não Teve
84
79,3
84,2
Desclassif

REGENTE							
Nome da Banda	DOMÍNIO	E. GESTUAL	LIDERANÇA	INDUMENT	TOTAL	%	TOTAL
Centro Educ. Nova Dimensão	10	10	10	10	40		40
E.E. Elizabete Lira	5	5	5	10	25		25
EREM Coronel João Francisco	5	5,5	5,5	10	26		26
EREM Justulino Ferreira Gomes	7	6,5	6,5	10	30		30
EREM Natália Maria Figueiroa da Silva	6	6	6	10	28		28
EREM N. Senhora Auxiliadora	7	7,5	7	10	31,5		31,5
EREM Gil Rodrigues							Desclassif

PELOTÃO CÍVICO							
Nome da Banda	MARCHA	GARBO	CONVENÇÃO	UNIFORME	TOTAL	%	TOTAL
Centro Educ. Nova Dimensão	9,5	9,5	9	10	38		38
E.E. Elizabete Lira	5	5	6,5	9	25,5		25,5
EREM Coronel João Francisco	3	5	0	3	11		11
EREM Justulino Ferreira Gomes	6,5	6	7,5	9	29		29
EREM Natália Maria Figueiroa da Silva	5	5	6	8,5	24,5		24,5
EREM N. Senhora Auxiliadora	7	6,5	7	5	25,5		25,5
EREM Gil Rodrigues							Desclassif

BALIZADOR									
Nome da Banda	Marcha	Garbo	Bastão	Uniforme	Publico	TOTAL			
Centro Educ. Nova Dimensão	10	10	10	10	9,5	49,5			
E.E. Elizabete Lira									
EREM Coronel João Francisco	9,5	9,5	9	10	9,5	47,5			
EREM Justulino Ferreira Gomes	9,8	10	10	10	10	49,8			
EREM Natália Maria Figueiroa da Silva									
EREM N. Senhora Auxiliadora	10	10	10	9,7	10	49,7			
EREM Gil Rodrigues									
	Coreografia	E. Corpo	Harmo. Mov.	Mov Acrob.	Elementos	TOTAL	Total Geral	%	Total
	9	9	9	10	9	46	95,5		95,5
	8	8	8	7	7	38	85,5		85,5
	8	9	9	6	7	39	88,8		88,8
	8	8	8	7	7	38	87,7		87,7

Desclassif
Não Teve
85,5
Não Teve
87,7
Desclassif